


經部

# 詩經通義卷二

吴江朱鶴齡撰

## 邶鄘衛三國辨

鄭氏詩譜云武王封紂子武庚為殷後乃三分其國置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛三監導武庚叛成王討之更于此三國建諸侯以殷遺民封康叔于衛使為之長子孫稍併彼二國混而名之愚按邶

鄘始封不詳以事理揆之二國盖不與衛同封也武王既克殷其封武庚必以大國又慮武庚不靖乃使三叔為之監監者監而治之盖以殷之畿内漸紂化日久未可建國且使三人相為監領如王制使大夫監於方伯之國國三人之類非所封也所封國則管蔡霍是已管即今管城蔡即今上蔡霍即今霍邑皆不在殷舊都之内蔡仲率德改行周公復邦之蔡此可證三叔各有所封邶鄘衛非

其國明矣漢志云邶以封紂子武庚鄘管叔尹之衛蔡叔尹之以監殷民謂之三監三叔監殷不知何以獨遺霍叔帝王世紀云管叔監衛蔡叔監鄘霍叔監邶是為三監其說與此不同鄭氏云成王以殷遺民封康叔於衛皆非其實也鄭氏之誤葢因於康誥書序考康誥酒誥梓材三篇皆武王所命則武王時康叔已封衛矣康誥稱康叔曰孟侯時已為諸侯之長矣衛既以封康叔而又使蔡叔尹之則將置康叔於何地耶梓材曰王啟監厥亂為民康叔封國衆錯

於三監之閒故當時亦謂之監若邶鄘之地即武庚國都三監所莅無庸更以封他諸侯也周書作雒篇云武王克紂建管叔于東衛在殷東此與世紀管叔監衛語合豈未封康叔以前事耶建蔡叔霍叔於殷俾監殷臣注云鄁鄘邶同鄘為殷此亦一證也揆之事理當時天下初定殷民反側未安茍非同氣懿親必不授之以監撫之任而史記載武王同母兄弟十人各有封土並無及邶鄘者此以知邶鄘之為武庚國都無疑也迨乎武王既崩三叔

挾武庚叛周公東征定之殷之頑民悉遷于洛邑其遺民之未遷者乃就其地封建諸侯分為邶鄘二國不知更歷幾世而併於衛焉漢志云周公誅三監盡以其地益封康叔故邶鄘三國同風亦非其實也鄭箋謂三國並建不從漢志云云蓋以益封邶鄘則全得殷畿國大非制然鄭氏知益封非制而不知封康叔不在成王時此詩譜之所以失也史傳失記邶鄘本末無從考證漢儒率以意為之説近人為子貢詩

傳者乃云管叔封邶霍叔封鄘併康叔封衛為三監邶風雄雉諸詩刺管叔也鄘風芄蘭刺霍叔也貽誤後學不小故著之又按左傳云周克商蘇忿生以溫為司寇又云武王母弟八人康叔為司寇史記亦云似康叔司寇乃繼忿生為之者意其雖封於衛而嘗入為王官故康誥篇中有外事及外庶子等語葢衛對王朝為外也三監叛時康叔不與其亂成王嘉之必有加地進律之典後人遂以為成王封康叔又以為益

封邶鄘其誤皆由此耳○陳啓源曰鄭譜不從益封邶鄘之説似矣然古人建國本計户口為定成王作洛之後殷頑民盡徙下都封伯禽又以殷民六族賜之其邶鄘二國已成曠土縱欲建他侯勢亦不能因以畀康叔焉厥後生齒漸繁邶鄘舊壤殷庶如故其地終為衛有勢固當然采風之時仍各存舊名所以志風土之異耳漢儒謂邶鄘别建諸侯後為衛子孫所併此説必不然當辨○顧炎武曰邶鄘衛本三監

之地自康叔之封未久而統于衛矣采詩之官猶存其舊名謂之邶鄘衛邶鄘衛其總名也不當分某篇為邶某篇為鄘某篇為衛分而為三者意是後人編詩以此詩之簡獨多故分三名以各冠之而夫子亦仍而不易耳左傳襄二十九年季札觀樂為之歌邶鄘衛曰吾聞衛康叔武公之德如是是其衛風乎而襄三十一年北宫文子引衛詩曰威儀棣棣不可選也此詩今為邶之首篇乃不曰邶而曰衛是知累言

之則為邶鄘衛專言之則為衛一也猶之言殷商言荆楚云爾意者西周之時故有邶鄘之詩及幽王之亡軼之而太師猶不敢廢其名乎然名雖舊而詩則皆衛人之作矣漢書言遷邶鄘之民於洛邑則成王之世已無邶鄘

朱子曰邶鄘之詩皆主衛事而必存其舊號者豈其聲之異歟

劉瑾曰綠衣燕燕等篇莊姜自作柏舟共姜作桑中

言沬鄉正作於衛而或係邶或係鄘泉水載馳竹竿皆作於外國而一係邶一係鄘一係衛大率采詩者各從得詩之地而係之也本程子說嚴緝同

邶

汎彼柏舟亦汎其流傳汎汎其流不以濟渡也耿耿不寐如有隱憂微我無酒以敖音遨以遊疏言此憂之深非飲酒遨遊所可釋也○我心匪鑒不可以茹音孺亦有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒何楷曰兄弟指僚友言兄弟不與我同心往愬反逢其怒猶離騷所謂申申詈予者也○我心

匪石不可轉也我心匪席不可卷也傳石雖堅尚可轉席雖平尚可卷威儀棣棣富而閑習不可選也○憂心悄悄慍於羣小覯閔既多受侮不少靜言思之寤辟音闢拊心。有摽○日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛

序柏舟言仁而不遇也衛頃音傾公之時仁人不遇小人在側

郝敬曰朱子改為婦人不得於夫而作非也忠臣不得於君與賢女不得於夫情相似故忠臣常託賢女

自嗚怨而不怒不遇而不忍去序所以目為仁人也其詞雖似婦人語其實非也○小人在位而憂不得于君而不去詩之所以作也列女傳謂衛宣公夫人詩胡氏云此魯詩說也朱子取之改婦人不得於夫而作又極詆序語頃公之時為鑿空傅會夫序果鑿空傅會則宣公夫人事經史未見庸非鑿空傅會乎朱子於孟子集注仍以衛之仁人立說何獨於此而斥之乎馬端臨云列女傳出劉向向上封事論弘顯

傾陷正人引是詩憂心悄悄慍于羣小而繼之曰小人成羣亦足慍也正合毛序之意夫一劉向也列女傳之說可信而封事之說獨不可信乎（何楷曰章首言飲酒遨遊此豈婦人之事）○柏舟汎汎中流正仁人不遇之比我心匪鑒不可以茹茹納也言鑑之于物不擇妍媸皆納其景仁人之心不然善惡不能兼容是以見嫉于人而不遇也（此歐陽公說）威儀棣棣不可選也言威儀嫻習自有常度不可選擇取舍以避禍也如翟方進謂馮參

五侯尊貴君侯盛修容貌以威嚴加之非所以下五侯而自益者也此東萊說憂心悄悄慍于羣小乃仁人憂國之語若是衆妾豈可以羣小目之國亂君昏則小人衆而君子獨君子憂而小人樂君子之憂憂其國而已憂其國則與小人異趣其為小人所慍宜也故曰憂心悄悄慍于羣小小人得志則為讒誣以病君子君子既病矣則又從而侮之故曰覯閔既多受侮不少曰既多不少者以著小人之衆也此王荆公說曰居

月諸胡迭而微言君道當常明如日月則迭有虧傷耳今衛君任用小人則日如月然是以憂也憂之而不能決去此仁人之厚也此毛鄭説

柏舟五章章六句

綠劉瑾曰以木之青克土之黄合青黄而成綠為東方之間色兮衣兮上兮字讀畧斷綠衣黄裏心之憂矣曷維其已謝氏曰莊姜之心豈但憂一身哉為君憂為君之子憂為國家後日憂其憂何時能止也○綠兮衣兮綠衣黄裳心之憂矣曷惟其亡○綠兮絲兮女毛如字鄭音汝集傳從鄭所治兮嚴緝綠本絲也乃汝染治

以為綠也汝既染此絲為綠豈可復以為衣而加諸黃色之上乎○程子曰綠衣莊姜傷已無德以致之也絲之綠由汝之染治以成言有所自也此說大勝集傳

我思古人俾無訧（訧讀于其反音怡）兮

古人善處此者使不至于有過而我不能故思之也○

絺兮綌兮淒其以風（風讀孚愔反）

古音考孚金切音分○嚴緝絺綌宜暑今以當淒然寒風之時喻不適時而見棄猶班婕妤秋扇捐篋之意也

我思古人實獲我心

序綠衣莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也（莊姜莊公夫人妾謂公子州吁之母母嬖而州吁驕事見左傳）

嚴緝莊公溺愛亂常實胎衛禍聖人存綠衣以明夫

婦為治道之原申二南之義而垂世戒非取女子之怨也此詩莊姜自作而屬邶風者蓋采詩之官得之於邶耳疏以為邶國之人作之令不從

綠喻妾衣喻上僭故以二兮字點平聲掇而丁寧之綠兮絲兮言衣之綠本於絲之綠治絲者非汝乎以自咎也絺綌以當寒風已之失所亦時實使然以自傷也鏡古平心而終無怨其君子之意詩之所以為厚也

緑衣四章章四句

燕燕于飛張氏曰重言燕燕興已與戴嬀娣妾相與之善漢書童謡云燕燕尾涎涎亦謂趙飛燕姊弟同時入宫也嚴緝燕與鴻往來靡定故别離者多以此起興差音癡池其羽之子于歸遠送于野讀慈庚反音墅古音考音暑瞻望弗及泣涕如雨○燕燕于飛頡音絜之頏音杭之之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣○燕燕于飛下上二字讀上聲其音之子于歸遠送于南沈重讀宜林反音吟○傳陳在衛南瞻望弗及實勞我心○仲氏任只音紙其心塞淵讀一均反音因終温且惠淑慎即周禮孝友睦婣任恤之任

其身先君之思以勗寡人顧起元曰此述戴嬀臨别之語葢以莊姜敵體先君義無可去與已不同故勉其以先君為念

序燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子以陳女戴嬀之子完為已子莊公卒完即位嬖人子州吁弑之戴嬀大歸于陳莊姜送之事見左傳

按春秋隱四年書戊申日而不月衛州吁弑其君完九月衛人殺州吁于濮杜預云戊申三月十七日乃一年內事也葢未幾而君完之讎雪矣此詩作于州吁未殺之先當春夏之交見燕託興宜也州吁之殺也石

碏實誘其子厚從州吁如陳而告于陳使殺之時戴嬀大歸必力懇之陳而莊姜此詩或亦有以感動陳人之心也歟

燕燕四章章六句

日居月諸陳啟源曰邶風兩言日居月諸柏舟毛無傳日月傳云日乎月乎盍以居諸為語助也柏舟疏引檀弓何居左傳忽諸為證則此居字宜讀為姬而釋文不及照臨下土乃如之人兮逝毛訓逮及也集傳云發語辭不古處王氏曰逝不古處言不以古夫婦之道處我胡能有定寧鄭云寧曾也不我顧釋文云徐邈讀古○日居月諸下土

是冒乃如之人兮逝不相好胡能有定寧不我報○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良陳啓源曰德音屢見于詩或指名譽或指號令或指辭語此詩德音無良與谷風德音莫違葢指夫婦晤語之言爾雅華谷辨甚詳○德音無良言無德音之良以及我也古人句法多然胡能有定俾也可忘○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述

序曰月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見答于先君以至困窮之詩也

辯說以詩中寧不我顧猶有望之之意謂作于莊公

在時譏序說非是今玩逝不古處德音無良等句還以身後言之不必改序

張氏曰綠衣方妾上僭之時故反已自責而已日月之作在州吁弒君之後于是推原禍本以為不見答於先君之所致亦猶孟子所云親之過大而不怨是愈疏也呂記左傳子叔姬妃齊昭公生舍叔姬無寵舍無威夫夫人見薄則冢嗣之位望亦輕莊姜不見答則桓公之位何能有定乎反覆言之益推原禍亂

之由而非為已私也俾也可忘謂思莊公恩義之薄致嫡庶不定之禍誠使我可忘而我自不忍忘之也末章不欲咎莊公徒傷父母養我不終而已報我不述言莊公所以報我者不必稱述之矣亦不欲咎莊公也○王志長曰此詩胡能有定凡四言之必非無謂按隱三年左傳公子州吁有寵而好兵公不禁石碏諫曰將立州吁乃定之矣若猶未也階之為禍杜預云完雖為莊姜子然太子之位未定是桓公不為

太子也以戴嬀之塞淵淑慎生子必不若州吁之狂暴況莊姜之教誨有加必克負荷故莊姜屬望莊公之立完甚殷且急胡能有定非指此乎定完本鄭氏之說

日月四章章六句

終風終日風　且暴爾雅日出而風為暴　顧我則笑謔浪笑敖音傲　中心是悼○終風且霾音埋古音考音貍○爾雅風而雨土曰霾孫炎曰大風揚塵土從上下也　惠然肯來釋文來古協思韻多音棃　莫往莫來蘇傳莫往莫來言州吁往來皆不可常　悠悠我思釋文思如字按霾从集傳音則思當叶䰈左傳于思于思棄甲復來同此音也○終

風且曀音益○說文暗曀陰而風也不日有又通曀寤言不寐願鄭云願思也釋名同言則嚏音帝○言思之不伸至氣塞而嚏也○曀曀其陰虺虺呂記虛鬼反楊慎曰卷耳詩我馬虺隤呼回反與灰同音此亦當音灰疑本作虛嵬反傳寫脫山字耳其靁呂記驟雨迅雷其止可待至于曀曀之陰虺虺之雷則殊未有開霽之期也寤言不寐願言則懷毛云懷傷也考字書懷無訓傷者疑當作懷懷抱之懷言思之不釋時往來于懷也

序終風衛莊姜傷己也遭州吁之暴見侮慢而不能正也

郝敬曰終風且暴比賊子飛揚跋扈之態所以謂為

州吁作也朱子改為莊姜傷莊公而作非是○王志長曰朱子辨說謂州吁無謔浪笑傲之理故集傳以終風之暴改屬莊公然州吁狂暴且至于弑君而何有于笑傲其國母哉按左傳州吁嬖人之子有寵而好兵莊姜惡之或疑莊姜既惡州吁不應有悠悠我思及願言則嚏願言則懷等語是不然惡之者以其有奪嫡之勢思之者不能絶母子之情仍以序說為正

陳啟源曰說此詩者謂莊姜不忘州吁見侮慢則悼之莫往來則思之至憂而不寐望其思我竊以為過矣州吁弒君篡國阻兵安忍是衛之賊也衛人不得以為君莊姜安得以為子況謔浪笑敖侮慢君母彼不以母道事莊姜姜顧惓惓以子道畜之哉蓋經文言悼言思言願皆非指州吁也然則何指曰序不云乎莊姜傷已也傷已者傷已之不能正州吁也正之維何曰聲其弒逆之罪告于國人而誅之則甚正然

非婦人所能為故受其侮笑不敢怒也悼之已爾惠然肯來惠順也肯可也見爾雅有順心則可來見鄭箋謔浪笑傲不可來也至于莫往莫來斯亦已矣然家國之禍難其能解於思乎此首二章之意也三四章正言憂悼之情無時可解至寤嘆而不寐焉願言則嚏願言則懷極言其自傷如此然則莊姜所憂悼者宗社之大難也亂賊之横行也而豈眷眷于州吁冀其篤母子之愛以是為温柔敦厚也哉愚按作思念莊

公者既不合序作思念州吁者于理未安長發此解善申序言且于左氏莊姜惡之語甚合

終風四章章四句

擊鼓其鏜音湯踴躍用兵古音考音邦土國城漕嚴緝漕鄘地也在河南季本曰漕在帝丘之北與泉水之漕同即衞文公東徙渡河野處之地也我獨南行音杭○箋南行伐鄭按鄭在衞南○季本曰土功城築非不勞苦而猶處于境內我獨南行死亡未可知雖欲為土國城漕之人不可得也○從孫子仲平陳與宋呂記從孫子仲平陳與宋言所從者乃孫子仲也則輕其帥可知矣何楷曰陳與衞相睦宋與鄭有仇衞欲伐鄭使宋為主以是時陳尚未從宋故先合三國

之好而後進兵也不我以歸憂心有忡不與我歸期故豫憂之行猶與也與我南行不與我歸期故豫憂之疏采薇詩曰歸曰歸歲亦暮止是與之歸期也○爰居爰處爰喪其馬音姥○錢氏曰自知必死也但言喪馬益婉辭嚴緝唐人詩所謂去時鞍馬别人騎是也于以求之于林之下音戶○嚴緝益屬以身後事左傳蹇叔哭其子曰晉人禦師必于殽必死是間余收爾骨焉即此意也○死生契音挈闊與子成說執子之手與子偕老古音考一音柳讀魯昀切音簍○此章朱傳最明○于音吁嗟闊兮不我活兮于嗟洵音荀兮不我信與申同兮呂記于嗟闊兮承上章死生契闊之文而足成之言始欲死生勤苦同之今乃不得相依以生也洵當從毛傳解作遠言遠去而不得伸此志也

序擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也將者將兵以伐鄭也平成也伐鄭以結陳宋之成也左傳宋殤公即位公子馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修先君之怨而求寵于諸侯使告宋曰君若伐鄭敝邑以賦與陳蔡從宋人許之于是陳蔡方睦于衛故宋人陳侯蔡人衛人伐鄭

序曰暴亂曰無禮正指州吁簒弒而言辨說譏其淺陋過矣

曾氏曰鏜然擊鼓用兵想見州吁好兵喜鬭之狀人所最憚者州吁之所樂國人故以為怨也爰居爰處

以下三章王肅以為衛人從軍者與其室家訣别之辭蓋一篇之意皆如此歐陽本義亦同

鄭忠肖曰春秋隱四年春衛州吁弑其君完夏宋公陳侯蔡人衛人伐鄭秋翬帥師會宋公陳侯蔡人衛人伐鄭九月衛人殺州吁于濮夫州吁簒國不滿三時而伐鄭之師已再舉阻兵安忍虐用其民宜衛人之怨如此

擊鼓五章章四句

凱風自南音吟吹彼棘心疏母性寛仁似凱風已難長養似棘按棘即酸棗性堅強其心之生更難于幹郝敬曰棘小棗叢生故以比七子也棘心天天母氏劬勞母之養子于少時最勞苦故于天天言劬勞○凱風自南吹彼棘薪疏上言棘心天天是棘之初生此言棘薪則棘長已成薪矣月令注大者可折謂之薪是薪者木成就母氏聖善我無令人劉氏曰自言七子之中有一令善之人則母亦不舍之而去也○陳啟源曰凱風首二章皆興也集傳分首章為比陳潛室已疑之矣劉安成以下文有應無應釋之然豈詩人之旨乎小雅之谷風青蠅亦然○

爰有寒泉在浚水經注濮水支津東逕浚城南而北去濮陽三十五里城側有寒泉岡之下音戶○許氏曰寒泉但在浚之下不能上行灌注以比子不能養母有子七人母氏勞

苦勞苦微言母之求嫁○睍音演睆音莞○睍睆羽好貌非鳥聲疏云黃鳥有睍睆之容當從之黃鳥載好其音疏睍睆好音以興孝子當和其顏色順其辭令有子七人莫慰母心疏有子七人皆莫能慰母心者由顏色不和辭令不順故也自責黃鳥之不如也

序凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡孝道以慰母心而成其志爾嚴緝母不復嫁則七子養親之志成矣故序曰美孝子也○凡詩人美刺多代為其人之言非必其人所作也朱子謂此七子自責之辭以幾諫也亦通

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄音異其羽傳雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然我之懷矣自貽伊阻○雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我心○瞻彼日月程子曰日月取迭往迭來又陰陽相配又旦暮所見動人情思悠悠我思道之云遠曷云能來叶音釐○百爾君子不知德行去聲讀如杭不忮不求何用不臧呂記婦人思其君子之切知未得歸也復自解曰凡百君子我不知孰為德行也但不忮害不貪求則何所用而不善雖久處軍旅之間固無害也朱克升曰仁則不忮義則不求此所謂德行也

序雄雉刺宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩考左傳宣公以隱四年即位屢有伐鄭入鄭入郕等役序故云軍旅數起

序語本顯白毛公所以只解字義鄭箋以上二章為男曠下二章為女怨而雄雉乃喻宣公淫亂牽經配序殊覺支離不思序所云淫亂不恤國事軍旅數起者乃推久役之由久役而婦思其苦即是男女怨曠豈必章各異詞分配其說耶朱子統作婦人之詩其

義始貫益本之曾南豐

我之懷矣自貽伊阻嘆已之不得從夫而遠去也杜詩誓欲隨君去形勢反蒼黃即此意也此南豐說末章告之以久處軍旅之道此東萊說念其夫而呼百爾君子者一身在外賴同役善處乃得保全

雄雉四章章四句

匏有苦葉傳匏謂之瓠埤雅長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏陸璣疏匏葉少時可為羹八月中堅强不可食故曰苦葉　濟有深涉深則厲淺則揭音同器○爾雅由膝以下為揭由帶

以上為厲注云揭上衣也厲謂濡褌○王志長曰按苦葉不可食深涉不可渡喻禮法不可越以二事為一興此毛義也瓠尚有苦葉則瓠未堅不可用而濟處又深豈可不問深淺而求渡此止以涉喻宣公朱子嚴氏皆用此說

○有瀰（音米）濟盈有鷕（以小反音杳）雉鳴濟盈不濡軌（讀居有反古音考音九○詩詁曰濟盈不濡軌毛注由輈以上為軌孔疏引說文云車轍也按輪有高下有廣狹皆定于軌輪中之軌既同則轍跡亦同後人因謂車轍亦曰軌曲禮塵不出軌此以高下言也中庸車同軌此以廣狹言也兵車乘車之輪其崇六尺有六寸軌居輪之中實得其半若濡軌則水深三尺三寸此所謂轂末之軌也疏以為轍跡非是）雉鳴求其牡（雉雊必求其雌今乃求牡并刺夷姜○朱子曰或云承上章之興以為比也蓋以瓠有苦葉興濟有深涉以濟盈興雉鳴然後以雉求其牡比淫亂之人此亦詩之一體

也○雝雝鳴鴈箋鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮納采用鴈程子曰取其不再偶旭日始旦傳旭日始出謂大昕之時箋自納采至請期用昕親迎用昏士如歸妻箋使之來歸于已謂請期也迨冰未泮箋冰未泮正月中以前二月可以昏矣王氏曰雖庶士亦然而況于人君○招招舟子釋文招照遥反王逸云以手曰招以言曰召乎人涉卬否音昂音鄙人涉卬否卬須我友音以○傳我友未至我獨待之而不涉以言室家之道非得禮義昏姻不成

序匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂箋夫人謂夷姜左傳宣公烝于夷姜生伋子夷姜宣公庶母也

呂記此詩刺宣公之淫亂然一章二章四章皆以物為比而不正言其事三章雖言昏禮特舉士之歸妻盖不欲斥言之而以小喻大也所謂主文而譎諫也

○按宣公上烝夷姜下納宣姜鄭指夫人為夷姜者以宣姜本適伋為公所要詩云雉鳴求其牡明是夷姜本孔疏佩匏渡水朱傳解本國語魯語叔孫穆子曰豹之業及匏有苦葉矣叔向曰苦葉不材于人供渡而已所謂腰舟也此章以渡水之宜喻男女之有禮二章以徒涉為犯禮之喻三章方以

昏禮正言之末章又以待友同濟喻人必擇偶相從刺公與夷姜犯禮相求非其匹也

匏有苦葉四章章四句

習習谷風嚴緝風賦云大風盛怒于土囊之口注土囊谷口也則谷風為大風又習習不斷喻其夫之暴怒無休息也小雅谷風篇云維風及頹至草木萎死則非和調生長之風陳啟源曰毛傳東風謂之谷風出于爾雅故解習習為和舒集傳從之華谷以谷風為怒風恐非以陰以雨黽勉同心不宜有怒采葑釋文引郭璞云今菘菜陸璣云蔓菁也埤雅蔓菁似菘而小有臺四時可食采菲爾雅名葍菜郭云土瓜也似蕪菁華紫赤色可食孫炎云葍類無以下體季本曰下體舊

說指根莖謂根有美時有惡時惟錢氏以為凡菜近地之葉多黃腐不可食此說得之以其近地故曰下體

德音莫違及爾同死程子曰德音好音也夫婦之道當期好音無違至于偕老傷今所遭之不然

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿畿門限呂記韓愈諱癰鬼詩白石為門畿蓋以畿為門閫也

誰謂荼苦集傳荼苦菜蓼屬詳良耜愚按本草荼即月令苦菜一名苦苣又名苦藚以其經歷冬春又名游冬陸璣云得霜甜脆可食豳風所云叔苴采荼是也及良耜注又云荼陸草蓼水草南方人謂蓼為辣荼或用以毒溪取魚則非可食之物明是二種須辨之

其甘如薺在禮反音齊○薺注疏不詳何楷曰爾雅薺類不一此當是薺苨本草陶注云根莖都似人參葉小異根味甜陳啟源曰薺名四見于爾雅一菥蓂大薺一苨菧苨注曰薺苨一蒫薺實一姚莖涂薺四

者之中惟蒫薺實注云味甘邢疏引本草云薺味甘葉可作葅及羹又引詩其甘如薺證之蓋郭邢之意皆以蒫薺實當詩之薺也何說雖據本草與爾雅不合又按薺冬生夏死即月令靡草夏侯湛有薺賦

宴爾新昏如兄如弟○涇以渭濁湜湜音殖其沚說文湜水清見底箋小渚曰沚呂記涇比新昏渭自比涇渭既合則清濁易識于洲渚淺處視之渭之清猶可見也華谷云涇誣渭為濁亦一說

宴爾新昏不我屑以毋逝我梁魚梁毋發我笱音苟○取魚竹器

我躬不閱遑恤我後○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之箋言淺深者喻君子之家事無難易我皆為之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之說文匍手行匐伏地也○不我能慉音畜

〇疏君子不能以善道養我反以我為讎既阻我德阻絶我之善賈音古用不售昔育恐育鞫及爾顛覆音福既生既育比予于毒箋視我如毒螫謂毒人之蟲〇四句集傳極明正所謂將恐將懼維予與女將安將樂汝轉弃予者也〇我有旨蓄亦以御冬陳啟源曰史游急就篇老菁蘘荷冬日藏顏師古注秋種蔓菁冬則老而成就蘘荷一名蓴苴莖葉似薑根香脆可為葅詩言旨蓄殆是類歟燕爾新昏以我御窮有洸音光有潰音繢〇項氏曰洸水始湧出貌暴怒之狀如之潰水勢横溢貌盛怒之狀如之既詒我肄呂記肄習也詒我以武暴忿怒習而為常不念昔者伊余來塈塈息也與大雅民之攸塈義同

序谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫于新昏而棄其舊室夫婦離絶國俗傷敗焉

朱子初說云宣姜有寵而夷姜縊民化之而谷風作此正序義也後變其說又譏序以為未見化其上之意夫民風善惡何一不由上致之王者陳詩將以觀政苟無關政化焉取于風

按末章言有洸有潰洸潰為武怒之狀故首章有不宜有怒語玩既生既育比予于毒此婦人益有子而

見棄

谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露嚴緝言衛人不救患此微視吾君之故也君何為處此草露乎此解是舊注微君之微猶非也不應上下語用字頓異○式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中中露露中也猶云越在草莽泥中猶云辱在泥塗毛傳以為二邑名不類

序式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也水經注黎侯名陽

箋寓寄也黎侯為狄人所逐棄其國而寄於衛因安

之䟽此及旄丘皆黎臣之辭而在邶風者蓋邶人述其意而作亦所以刺衛君也

式微二章章四句

旄丘（寰宇記旄丘在澶州臨河縣東）之葛兮何誕（音憚）之節兮（呂記葛始生其節蹙而密既長其節濶而踈）叔兮伯兮何多日也（楊旭曰古音考以葛與伯叶節音即與日叶按葛當音結節如字日當叶而列切日毋音熱三字為韻伯字不必叶觀下三章四章伯字皆不列韻内此章可知矣）○何其處也必有與（與國）也何其久（讀舉里反音几）也必有以（他故）也○狐裘蒙戎匪車不東（箋黎國在衛西今所寓在衛東疏杜預云黎國

在上黨壺關縣今有黎亭是在衛之西也叔兮伯兮靡所與同呂記黎臣見衛之大夫過此甚多終莫有動心者故嘆曰非衛大夫之車不東來也特無與我同患難者耳蘇傳諸侯雖異國猶相為救苟黎亡則衛及矣奈何靡所與同哉其時衛在河北黎衛壤地相接故狄之為患黎衛共之○瑣兮尾兮流離之子按毛傳鳥少好長醜為流離本爾雅陸璣云即梟也關西謂之流離大則食其母潁濵云言衛人以狄之微而不忌譬如流離之養其子不知其將為已患也其後果有狄難此説朱子不從然古義也東萊亦取之叔兮伯兮褎音又如充耳按毛傳褎盛服貌益連下充耳為訓集傳云多笑貌耳聾者多笑此本出鄭箋然詩人之意但責其無聞知非真以衛臣為耳聾也充耳即是玉瑱以瑱塞耳則耳有不聞

序旄丘責衛伯也箋衛康叔封爵稱侯今曰伯者時為州伯也周之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯侯為牧也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責于衛也

李氏曰其後衛為狄滅齊桓以管仲之言救之觀衛之德齊為甚深則知黎之怨衛為甚切

辯說云序見詩有伯兮二字遂以為責衛伯誤矣愚按武王封康叔于衛本牧伯故康誥稱孟侯孟侯者五侯之長也非伯而何史記衛世家自頃公以前七

世皆名伯此可證矣黎侯以狄難來告正望其修先世連率之職故序云責衛伯也不應詆其誤○正義以此詩作於衛宣公之時按黎衛壤地相接衛不救黎則禍必及之懿公遂有滎澤之敗懿公宣公孫此詩即難定宣公時然必懿公以前作也左傳晉滅赤狄伯宗罪其奪黎氏地立黎侯而還事在衛穆公六年穆公上去宣公百餘載葢黎氏世有狄難黎臣勸歸之後黎侯必復國久而又為狄所逐晉人乃數其

罪而立之或據左傳語疑式微旄丘俱為穆公時詩非也

旄丘四章章四句

簡兮傳簡大也疏大德之人按鄭訓簡擇謂簡擇衆工以充舞數此正伶官之職蘇傳從鄭說非簡易之也簡簡兮簡兮方將萬舞呂記萬舞二舞之總名干舞者武舞別名籥舞者文舞別名也文舞又謂之羽舞鄭康成據公羊傳以萬舞為干舞蓋公羊釋經之誤也蘇傳方且萬舞而擇人日之方中傳教國子弟以日中為期疏月令仲春命樂正習舞釋菜即此詩所云日之方中謂二月日夜中也按毛孔二說俱通在前上處去聲○箋在前上處在前列上頭○碩也疏謂居前列上頭以教舞者

人俁俁音語公庭公庭公所居之庭萬舞有力如虎執轡馬轡也一曰靶如組詩詁組間次五色為之毛云織組者總紕于此而成文于彼御者執轡于此使馬騁于彼如織組也程子曰有力如虎稱其才也執轡如組稱其藝也○左手執籥疏籥雖吹器舞時與羽並執故得舞名右手秉翟讀直角反音翟○疏左手執管籥右手秉翟羽而為文舞也翟雉羽赫如渥音握赭詩本音云赭字不入韻○箋碩人容色赫然如厚傅之丹公言錫爵集傳引儀禮燕飲而獻工之禮按禮主人洗升獻工工不興一人拜受爵主人宰夫也獻之自宰夫錫之則自君命故曰公言也○名物疏鄭以公庭為宗廟故引畀翟朱不拘祭禮故引獻工畀翟在祭禮之末惠以五升之散獻工之禮則鄉飲酒鄉射燕禮大射俱有之二説皆可通○朱子曰古之伶官亦非甚賤其所執者猶是先王之正樂故

獻工之禮與之交酢但賢者而為此則自不得志耳〇山有榛隰下濕有苓榛實甘美苓莖甘美孔疏引爾雅注云苓今甘草沈括辨之以今甘草形狀與爾雅注所云不類或云藘似地黃云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮

序簡兮刺不用賢也衛之賢者仕于伶官皆可以承事王者也

此詩極稱碩人才藝堪為王臣見衛之不用為可刺而因有思于西周之盛王西方美人即序所謂王者蓋言如此碩人安得遇西周盛王而承事之耶東萊

云詩嘆碩人之賢謂山則有榛隰則有苓惟西周然後有此人物也云誰之思西方美人見碩人而慨然有懷西周之賢士大夫也彼美人兮西方之人兮指碩人也嘆美其真西周之人而非今世之人也江左諸人喜言中朝名臣亦此意也說亦通朱子謂賢者仕于伶官有輕世肆志之心若自譽而實自嘲非也既稱賢者豈以輕世肆志為心乎魯仲連東方朔之流春秋時無此等人物

簡兮四章三章章四句一章六句古本三章章六句集傳如此分章于韻甚協今從之

毖音祕彼泉水按共城百門泉山蘇門山入淇水在今衛輝府輝縣據水經注即末章之肥泉竹竿詩之泉源也亦流于淇有懷于衛靡日不思孌呂記力轉反音臠彼諸姬聊與之謀讀謨悲反音迷○出宿于泲呂記子禮反飲餞于禰季本曰泲禰皆衛地當近衛都地志謂泲在臨邑禰在宛句者非女子有行遠去聲父母兄弟問我諸姑遂及伯姊集傳諸姑謂娣姪也諸姑伯姊即所謂諸姬或疑禮以娣姪為媵未聞有姑姊為媵者愚按諸侯一娶同姓媵女凡八人其中必有姑姊行輩此詩乃衛女為媵者所作

媵女思歸而問訊于姑姊正上章所云孌彼諸姬聊與之謀也朱傳本無誤但解者多主國君夫人言遂難通耳○出宿于干飲餞于言王應麟曰干言舊注不詳按隋志邢州内丘縣有干山言山李公緒記云柏人縣有干山言山柏人邢州堯山縣也按泲禰干言孔鄭已不詳其處後人所載安知非涉附會乎○王志長曰上言泲禰意近衛郊之地故下云女子有行追思始嫁時也此言干言意近彼國之地故下云遄臻于衛還車時也○擬還車時也

載脂載舝音轄讀下介反音懈○釋文舝車軸頭金也嚴緝載脂謂先以脂膏塗其舝其用在脂故曰載脂塗畢乃設舝于車其用在舝故曰載舝蓋二事故毛云脂舝其車還車言邁疏天子至大夫皆有留車反馬之禮故泉水云還車言邁呂記還車猶言回轅不必言嫁時所乘之車遄臻于衛不瑕有害呂記不瑕有害言歸衛不為過差有害自恕之辭也

按鄭箋云瑕過也即德音不瑕之瑕言我之歸衛不為過也然得毋有害于義乎益疑而未定之辭集傳云瑕何古音相近通用瑕字古雖有何音未詳通用況不何亦不成語 ○我思肥泉箋肥泉自衛而來所渡水故思之茲之永歎思須與漕讀祖侯反音愁○箋須漕自衛而來所經邑故又思之大名府志須城在楚丘東南二十八里漕通作曹後為白馬縣皆今滑縣地我心悠悠駕言出遊以寫我憂

序泉水衛女思歸也嫁于諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也自見己志

按載馳詩許穆公夫人作有驅馬悠悠言至于漕而

泉水詩亦有思須與漕我心悠悠須漕在楚丘衛未渡河以前本都朝歌不應衛女不得歸寧乃思其地何玄子以為此亦許穆公夫人詩戴公廬漕時作說甚有理但詩序編此于宣公之世不敢易耳

泉水四章章六句

出自北門憂心殷殷終窶（音矩）且貧（何楷曰說文窶無禮居也徐鍇曰貧不能行禮先見于屋室則窶貧是二事窶从宀不从穴窶無以為居貧無以自給也）莫知我艱（讀居銀反音巾）已焉哉（讀將其反音資）天實為之謂之何哉（同上）○王事適我

政事一埤音琵益我我入自外室人交徧讁音責我已焉哉天實為之謂之何哉○王事敦讀都回反音堆○郝敬曰敦篤也守治之意孟子使虞敦匠事我政事一埤遺讀夷回反音韋我我入自外室人交徧摧說文推擠也又挏也皆挫抑之意我已焉哉天實為之謂之何哉

序北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

黃震曰北門隨其所出之門不必言背明向陰也忠臣無二志故自決歸之于天

北門三章章七句

北風其涼雨雪其雱(音滂)惠而好我攜手同行(音杭)其虛其邪(鄭云讀如)既亟只(音紙)且(音疽)○北風其喈(音雞)雨雪其霏惠而好我攜手同歸其虛其邪既亟只且○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪既亟只且

序北風刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相攜持而去焉

此詩以涼風盛雪病害萬物興衛之時政酷烈病害百姓序所云並為威虐百姓不親正北風起興之意

也辨說云衛以淫亂亡國未聞有威虐者夫亡國之政誰無威虐州吁好兵宣公殺子其威虐可概見矣何謂之未聞乎○程子曰此詩為君子見幾而作惟恐去之不速非謂百姓相攜而去也末章詞意益迫切莫赤者非狐乎莫黑者非烏乎以其色而知其物不難辨也衛之威虐如此而猶不去是不辨狐赤而烏黑也范氏同此說詩記詩緝皆取之似可從若如集傳解則烏本孝烏何云不祥○劉瑾曰詩云攜手同

東疑此為仕于衛者所作

北風三章章六句

靜女其姝音樞俟我于城隅愛而不見搔音騷首踟音池躕音廚○靜女其孌貽我彤管按傳載古后夫人必有女史彤管記過三禮並無明文箋以彤管為筆亦管歐陽云古者箴筆皆有管樂器亦有管不知此管是何物若是女史之管靜女何從得之以貽人使因彤管自媒何名靜女解頤新語云左氏靜女之三章取彤管焉亦止取贈物之意非有取于女史也彤管有煒音偉說音悅懌女美說懌女美汝彤管也猶下章匪汝之為美汝歸荑也朱傳此女加字下女音汝前後異解未妥○自牧牧野外自城隅而相逐于野也歸荑荑茅始生洵美

且異匪女（音汝）之為美美人之貽

序靜女刺時也衛君無道夫人無德

當時男女皆為淫佚之行故曰刺時衛夫人無德乃推本于上之所化非謂此詩為刺衛夫人也毛鄭誤以靜女作貞靜之女又引古女史彤管記過之法遂至全解俱謬橫渠東萊衍說遷就愈曲愈離此靜女只深閨幽靜之女曹氏以為對遊女而言是也朱傳作男女期會之詩此解不易與序說復不相戾華谷

亦從之但以彤管為女贈男歸荑為男贈女與朱小異耳〇黄震曰本刺詩也毛鄭因靜女之名轉而言賢女歐陽公始以為男女相贈貽夫靜女其姝乃奔者自相稱美之詞豈必泥此而謂其真有貞靜之德哉

靜女三章章四句

新臺有泚音此〇李氏曰新臺臨河今澶州遺址尚存劉氏曰泚者水中臺影鮮明之貌河水瀰瀰音米燕婉之求籧音渠篨音除不鮮讀想止反音洗古音考同云吳棫讀〇箋

鮮善也疏王肅云少也集傳從王○新臺有洒讀先典反音尠○劉氏曰洒者水光之中見其臺之高峻也河水浼浼讀美辨反音免燕婉之求籧篨不殄蘇傳不殄猶言惡疾而尚未死○魚網之設鴻則離之箋設魚網者宜得魚鴻乃鳥也而反離焉猶齊女以禮來求世子而乃得宣公燕婉之求得此戚施呂記籧篨戚施蓋國人惡宣公而以惡疾指之不能俯者籧篨疾狀不能仰者戚施疾狀非于此取義也

序新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也

新臺三章章四句

二子乘舟自衛適齊必渡河汎汎其景讀舉兩反音璥一云姜上聲○景本訓日光即古形景字後別作影願言思子中心養養○二子乘舟汎汎其逝王志長曰汎汎其景狀其渡河之時舟影與波光相上下也逝則遠不復見矣願言思子不瑕有害此章集傳無叶害古音考音係或云逝當作折害當讀曷○不瑕有害與泉水語同意別言二子之往非有過也今之不返得無有害之者乎泉水是害于義此詩是害其身過為疑辭者不忍斥言其死也

序二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之作是詩也宣公為伋娶齊女而美奪之生壽及朔朔與母愬伋于公令伋之齊使賊待諸隘而殺之壽知之以告伋使去之伋曰君命也不可逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我

壽有何罪賊又殺之事見左傳○嚴緝衛自宣公殺伋壽以朔為世子代立是為惠公左右公子怨朔之害伋乃作亂立黔牟惠公奔齊其後諸侯納惠公黔牟奔周惠公怨周容黔牟與燕伐周立子頹為王惠王奔櫟後惠公卒子懿公立百姓大臣猶以殺伋之故多不服狄乘其釁殺懿公而滅衛嗚呼衛之亂極矣餘殃所及且稔王室之禍其亂本皆始于夫婦衽席之間以是知詩首關雎聖人之意深哉

二子乘舟二章章四句

## 鄘

汎彼柏舟在彼中河箋舟在河中猶婦人之在夫家是其常處髧呂記徒坎反音萏彼兩髦音毛○釋文禮生子三月翦髮為鬌長大作髦以象之內則云親沒不髦實維我儀

讀牛何反音俄○儀匹也之死矢靡它音拖母也天讀鐵因反音吞古音考音汀只音紙○范氏曰女子以母為親故稱母而不稱父呂記序言父母詩獨言母蓋止是母意序并言之大勢當然如將仲子云父母之言時鄭莊公止有母姜氏此其比也不諒人只○汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特朱子曰特有孤特之義而傳云匹者古人用字多如此猶以治為亂也擬夫謂婦亦為特小雅求爾新特是也之死矢靡慝母也天只不諒人只

序柏舟共姜自誓也衛世子共伯早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

呂記史記共伯餘釐音僖侯世子釐侯已葬武公襲攻共伯共伯入釐侯羨音延墓道自殺○按武公在位五十五年國語稱武公年九十有五猶箴警于國計其初即位其齒蓋四十餘矣使果弒共伯而自立則共伯見弒之時其齒又加長于武公安得謂之早死乎髦者子事父母之飾諸侯既小斂則脫之史記謂釐侯已葬而共伯自殺則是時共伯既已脫髦矣詩安得猶謂之髧彼兩髦乎是共伯未嘗有見弒之事武公

未嘗有弒君之惡也史記索隱曰詩著衛世子共伯早卒不云被殺太史公益采雜說而為之耳按太史公作世家時毛詩左傳俱未行是以其誤若此○郝敬曰此共姜未嫁而自誓之詩古者幼學稱髦士猶今垂髫兩髦丱也分髮作兩髻曰丱齊風甫田總角丱兮是也共伯以總角亡故序云早死共姜在室父母欲以別嫁亦人情也未嫁誓死尤人所難故鄘風首錄之

柏舟二章章七句

牆有茨音慈○蒺藜也不可埽讀蘇后反音叟也傳欲埽去之反傷牆也中冓音垢

○韻會中冓宮中構結深密之處之言不可道讀徒厚反音鋀也所可道也言之醜也○牆有茨不可襄除也也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也○牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也嚴緝辱謂言之自辱不欲汙口舌也

序牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之而不可道也頑宣公世子昭伯也左傳惠公之即位也少齊人使昭伯烝於宣姜不可强之生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人

范氏曰埽之則傷牆道之則傷君必不得已而道之

則不可復詳必不得已而詳之則不可復讀詩人之意本不欲道疾之而不能不道既道而復以為恥又悔而相戒也

牆有茨三章章六句　楊氏說見集傳

君子偕老副　許氏讀芳覆反　笄　傳副者后夫人之首飾編髮為之笄衡笄也珈笄飾之最盛者所以別尊卑疏追師注云副之言覆所以覆首服之以從王祭祀名物疏考周禮追師注云衡垂于副之兩旁當耳其下以紞懸瑱笄則卷髮者橫于頭上毛傳連引追師追衡笄之文以見笄之為玉耳朱傳因此誤合為一釋衡非釋笄也按朱傳以衡笄為一葢襲孔疏之誤

六珈　音加讀居何反音歌　○箋副既笄而加以

六玉為飾如今之步搖上飾按副是步搖珈又其飾也**委委**音威**佗佗**音駝○爾雅翼委佗古但作它音拕今字旁加虫而變其音愚按名南委蛇委蛇此詩委委佗佗集傳皆云自得之貌叶音亦同朱子意益以委佗即委蛇特未明釋爾**如山**安重**如河**寬廣**象服**象服即三翟周禮內司服掌王后之服有褘衣揄翟闕翟鄭注褘當為翬揄當為搖翟雉名翬亦是翟故謂之三翟也疏翟言象者象鳥羽而畫之虞書觀古人之象謂以日月星辰等畫于衣故知畫翟羽亦為象也按毛傳云揄翟闕翟羽飾衣也孔氏謂衣服隨身卷舒非可羽飾故主周禮注彩畫翟羽之說集傳下章引之**是宜**讀牛何反音俄**子之不淑云如之何**何楷曰此章以祭服為言見夫人承宗祧之重不可慢易必有委佗山河之度而後可與象服相宜有如子之不善如此象服何哉○**玼**音此**兮玼兮**說文玼玉色鮮也王肅曰衣服

鮮明貌**其之翟也**翟見上注周禮侯伯夫人褘翟子男夫人闕翟衛侯爵是褘翟也周禮注副配褘褕**鬒**音軫○說文鬒髮稠也**髮如雲不屑髢**音第○疏言髮自美不用他髮為髲**也**

**玉之瑱**吐殿反天去聲○羅中行曰紞織如縧上屬于衡者瑱以玉為之以纊縛之而屬于紞懸之當耳**也象之揥**敕帝反音涕一云音帝○傳揥所以摘髮疏云以象骨搔首因以為飾廣韻揥枝整髮釵也陳啟源曰西京雜記言武帝宮人搔頭皆用玉搔頭正摘髮之義豈揥之遺制歟詩緝以為若今之篦兒未知然否**也揚且**音疽○按朱子清揚婉兮注清目之美揚眉之美錢氏美目揚兮注揚目峻也蓋眉目皆以揚起為美清揚並言則當為眉清目揚指目言揚則但當為目揚也此詩兩言揚且則皆為眉上廣也**之皙**顧炎武曰集傳叶征例反似因易大有傳明辨皙也而誤按易傳之晳从折从日音制明也與

陳風明星晢晢之晢同亦作晰此章之晢从析从白音析白也即晢晢之晢今依石經監板注疏正之轉音為息例反

也胡然而天也胡然而帝也

呂記言汝自省容服尊嚴胡然而天乎胡然而帝乎○

瑳

呂記七我反音脞他本差从老非○說文瑳玉色鮮白也

兮瑳兮其之展

叶諸延反音旃○傳禮有展衣以丹縠為衣箋后妃六服之次展衣宜白按此詩重言瑳然鮮白者是其展衣也則展兮宜從鄭展衣是見君及賓客之盛服禮記作襢衣

也蒙彼縐

音皺

絺是紲

音屑

袢

汾乾反按袢釋文符袁反音煩韻會本入元韻不必叶○傳絺之靡者為縐是當暑袢延之服也疏展衣之裏不恒以絺而云蒙彼縐絺者衣展衣者夏則裏之以縐絺舉時事言之故云是紲袢也○王志長曰毛傳云丹縠為衣其曰蒙彼縐絺即周禮所謂素紗天官內司服掌王后之六服褘衣揄翟闕翟鞠衣展衣褖衣素

紗素紗之文總在六服之下則先用正服而後蒙以素紗可知郝仲輿云素紗白紗也古婦人盛服以薄綃蒙於外凡繒薄細者皆名絺不獨葛其說是也鄭氏解周禮云六服皆袍制以白紗為裏使之張顯遂於此蒙彼縐絺亦云夏則裏衣縐絺然則展衣何以獨指當暑且云使之章顯亦豈古人尚絅之意哉介父王氏云暑服則加紲袢所以自斂飭也與朱子云紲袢束縛意正合蓋以縐絺收束展衣斂其文之太著也先儒但泥縐絺二字遂以絺綌用于暑服而訓紲袢為當暑袢延之服恐未有據王氏斂飭之訓甚合經旨而必云暑服加紲袢是猶為毛鄭之說所拘爾愚按說文徐曰袢煩溽也近身衣也舊解展衣覆縐絺之上為之紲繫平仲說與注疏集傳皆不合然極有據當並存

也子之清揚揚且之顏讀魚堅反音妍○疏眉上平廣且額角豐滿說文顔眉目之間也

也展如之人兮邦之媛音院也

序君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也夫人宣姜也惠公之母人君小君也

此本刺詩但盛稱其服飾容貌與猗嗟詩意同

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句東萊說見集傳

爰采唐陸璣疏唐蒙即女蘿一名兎絲蔓連草上黄色如金矣沬之鄉疏酒誥注妹邦紂紂之都于詩風屬鄘故其風有沬之鄉則沬之北沬之東皆朝歌也今鄘併于衛故傳言衛邑按紂都朝歌今淇縣

矣云誰之思美孟姜矣蘇傳剌無禮則稱孟美孟姜矣言雖長而無禮也美有禮則稱季有齊季女言雖幼而知好禮也期我乎桑中要平聲我乎上宮上宮公館也世族淫亂故要之于此孟子之滕館于上宮與此同集傳以為地名非也送我乎淇之上矣○爰采麥讀訖力反音棘古音考音密矣沫之北崩入聲古音考音必矣云誰之思美孟弋春秋定姒公穀作定弋弋姒同一姓乃杞女矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣○爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸集傳庸姓未聞矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

序桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期于幽遠政散民流而不可止

李氏曰姜弋庸皆著姓也衛陳多淫泆之事葢有由矣惟其公族既化則下化之矣○呂記桑中溱洧諸篇幾于勸矣夫子取之何也曰詩之體不同有直刺之者新臺之類是也有微諷之者君子偕老之類是也有鋪陳其事不加一辭而意自見者此類是也或曰後世狹邪之樂府冒以此詩之序豈不可乎曰仲

尼云詩三百一言以蔽之曰思無邪詩人以無邪之思作之學者亦以無邪之思觀之閔惜懲創之意隱然自見于言外矣〇方回曰朱文公呂成公于思無邪各為一說成公謂詩人以無邪之思作之學者當以無邪之思讀之文公則辨之云彼雖以有邪之思作之而我以無邪之思讀之文公謂桑中溱洧即鄭聲衛樂二雅乃雅也成公則謂桑中溱洧亦是雅聲彼桑間濮上已放之矣王魯齋柏著可言集雖引成

公說十三條而桑中詩後一條不録無乃疑文公之說謂今之三百五篇非盡夫子之三百五篇乎秦法嚴密詩豈獨全意刪去之詩容有存于里巷浮薄之口漢儒病其亡逸取之以足數近時王陽明主此說小序又文以他辭而後儒不敢議欲削去淫詩三十有一以合聖人放淫大訓此說余未敢從竊謂桑中溱洧非淫奔者自作葢淫奔者有其事旁觀之人作此以譏刺醜惡若今鄙俚如賺如令形容狹邪之語無所不至

豈彼人自為之乎文公以淫奔之詩出于淫奔者之口故不惟不信小序并大序止于禮義語亦致疑焉謂桑中溱洧等篇未嘗止于禮義也余以為采詩觀風詩亦史也鄭衛之淫風盛矣其國豈無人焉察見其人情狀從而詠歌之其所以詠歌之益將以揚其惡雖近乎戲狎而實足以為戒也文公謂淫奔者自為是詩則其人已至不肖大無恥矣聖人何録焉○淫人妻妾惟恐人知詩人表暴其事指斥女子及期

會送迎之地雖幽遠而蹤跡不可掩是即所謂刺也大抵此等詩出自詩人之口便足懲戒朱子駁序并駁東萊且云夫子之于鄭衛絕其聲于樂以為法而立其詞于詩以為戒如夫子不語亂而春秋所書無非亂臣賊子之事也此說亦有理但詩與春秋不同春秋之義直而嚴詩之義微而婉畢竟東萊說不可廢○樂記云鄭衛之音亂世之音也比于慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而

不可止也朱子云桑間即此篇故小序亦用記語按鄭箋謂濮水之上地有桑間者亡國之音于此水出焉是桑間濮上本有定所考史記桑間濮上乃紂使師延所作淫聲後師涓從衛靈公游為公寫之于濮水上師曠以為此亡國之音○郡縣志云桑間在濮陽城外廣陽里此詩恐概言桑林之中耳衛在古兗州桑土之野河淇之間何地無桑況記以桑間濮上與鄭衛別言似不在三百五篇之内陳啟源曰小序所云政散民流而不可止語偶與樂記同耳非謂桑中即桑間也記以鄭衛為亂世之音桑濮為亡國之音而一則怨以怒一則哀以思則樂音亦不相同安可合

之為一周禮大司樂禁其淫聲過聲凶聲慢聲注謂淫聲為鄭衛凶聲為桑間濮上明有分別東萊謂桑中非即桑間三百篇皆入雅而桑間濮上則俗樂也戰國之際魏文侯與子夏言古樂新樂齊宣王與孟子言古樂今樂蓋皆別而言之雖今之世太常教坊各有司局初不相亂況上而春秋之世寧有編鄭衛樂曲于雅音中之理乎桑中溱洧諸篇其辭雖近于諷一勸百然猶知止于禮義仲尼編之于經所以謹世變之始也論語論為邦于鄭聲亟欲放之豈

有删詩示萬世反收鄭聲以備六藝乎其說不為無本朱子則深非之辨擊數千言不少休今按左傳季札請觀周樂為之歌邶鄘衛為之歌鄭則鄭衛之詩固可弦可誦矣六卿餞韓宣子於郊賦詩不出鄭志則燕饗亦嘗用之矣夫國風固有不可入雅樂者如鶉奔狐綏桑中洧外等篇夫子只存之于詩以稽時俗而備監戒伯有賦鶉奔宣子知其為戮則他可知已葢凡樂皆詩而詩不皆可樂太史公謂三百五篇

夫子皆弦歌之以求合于韶武此誠不可信必如朱子說則里巷狹邪之所用周樂安得有之而魯亦何取異國狹邪之詩陳之于磬夏濩武之間哉

桑中三章章七句

鶉（音純○釋文鶉鷂鶉）之奔奔（鶉能不亂其匹）鵲之彊彊（音姜○鵲能不淫其匹）人之無良我以為兄（讀虛王反音荒）○鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以為君（小君）

序鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以為宣姜鶉鵲之不若

也

陳啓源曰埤雅云兄女兄也此娣刺宣姜君女君也此妾刺宣姜葢詩人託為娣妾之辭序云刺宣姜不云刺頑毛以兄為君之兄不如陸之合序

楊氏曰此詩列定之方中之前著衛為狄滅之因也

鶉之奔奔二章章四句

定音訂之方中按夏正十月建亥是月昏時定星見南方午位為營作之候左傳云水昏正而栽水營室栽築牆板也作于楚宮揆之以日度日景考極星以正東西南北詳周禮考工記

作于楚室箋楚宮謂宗廟室居室也君子將營宮室宗廟為先廐庫為次居室為後樹之榛栗椅音伊桐梓漆按爾雅椅梓郭注以為即楸草木疏云楸之疎理白色而生子者為梓梓實桐皮為椅故毛傳以椅為梓屬實二木也桐有白桐青桐二種此當是白桐可斲琴爰伐琴瑟呂記爰於也他日于此伐為琴瑟范氏曰椅桐可以伐琴瑟則榛栗之為女贄梓漆之供器用可知是詩美其新造而志于永久○升彼虛傳虛漕墟也疏漕有故墟可登之遠望猶左傳稱晉侯登有莘之虛按左傳宋桓公迎衛之遺民渡河野處而廬于漕故曰漕墟集傳但言故城則何邑之城乎矣以望楚箋楚丘與漕不甚相遠疑在東郡界中疏楚丘在濟河之閒西有河東有濟杜預曰楚丘濟陰成武縣西南郡縣志隋于滑州置楚丘縣後改衛南今為開州矣望楚與堂陳寅羣書考博州有堂邑縣景

山與京讀居良反音姜○傳景山大山京高丘箋望楚丘而觀其旁邑及其丘山集傳以景為測日景則與望字對劉瑾曰此章景山與京先審其丘山之方向也上章揆之以日復定其宮室之方向也或曰營室正方面則用八尺之臬以測日景此審大勢耳測景何為仍依傳解大山為是降觀于桑呂記升虛以領畧其大勢降觀以細察其土宜卜云其吉終焉允臧王氏曰卜言吉于是遂建城市而營宮室也終焉允臧言今信善如卜所言也○靈雨既零嚴緝靈雨猶杜甫詩好雨知時節故云靈也何指曰零說文云餘雨也葢雨將闌之時命彼倌音官人主駕者星言夙駕蘇傳星言夙駕見星而駕也說音稅于桑田讀徒因反音豚楊旭曰當叶池肉反音陳古音考云古田陳通音故陳敬仲奔齊改姓田氏也說于桑以勸女紅說于田以勸農人匪直也人秉

心塞淵讀一均反音因○蘇傳富强之業必深厚者為之非輕揚淺薄者之所能致騋音來牝三千讀倉新反音親○釋文騋馬六尺以上也陳啟源曰騋牝毛訓為騋馬與牝馬蓋以周禮邦國六閑為馬千二百九十六匹三千已為過制若專指牝者則壯馬在外其數益多踰禮甚矣故言騋與牝則壯亦在其內也集傳馬七尺而牝者已有三千之衆是專指牝馬與古注異按楚語古者有國馬有公馬國馬君之家馬牧于閑廄公馬田賦所出散在民間箋疏所述六閑之制國馬也集傳之意豈指公馬乎然左傳言文公元年革車三十乘季年乃三百乘此正言公馬也三百乘為馬千二百匹耳豈得專數牝馬反有三千乎古注以為國馬庶幾近之嚴氏謂三百乘馬千二百匹正合六閑之制是誤以公馬為國馬也獨不思大國千乘當得馬四千衛國新復故以三百乘為多耳豈可準為定制乎嚴又云革車不用牝馬今并牝馬數之故為三千亦

不然費誓馬牛其風左傳城濮之戰晉中軍風于澤風謂牝牡相誘此軍中有牝馬之證

序定之方中美衛文公也衛為狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘夷狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說音悅之國家殷富焉事見左傳地理志齊桓公更封衛于河南營楚丘而河内殷虛吏屬于晉首章言建國之事次章方言相土度地之初屬文之勢然也既度其可然後卜以決之人謀臧則龜筮從矣卜洛亦然末章則叙其勤勞以致殷富說于桑田

文公能重農務本以蕃育其人也非直人也其秉心塞實而淵深騋牝亦至三千之盛如此解于上下文方協此華谷說

劉瑾曰春秋紀事用周正定星中時乃周之十二月衛懿公九年狄滅衛戴公立而卒文公繼立以次年為元年至文公二年歲首之月齊桓始城楚丘則詩所指定星方中其在文公元年之終楚丘未城之先歟然詩言終焉允臧騋牝三千則是作于文公之季

年追言其始遷時事耳

定之方中三章章七句

蝃音帝蝀音凍。疏虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺劉瓛曰虹之為質不映日不成蓋雲薄漏日日映雨氣則生也今以水噀日亦成青紅之暈在東莫之敢指傳虹天氣之戒君子見戒而懼故莫敢指女子有行遠去聲父母兄弟呂記此二句與泉水竹竿詞同意異此詩國人疾淫奔者言女子終當適人非久在家者何為而犯禮也泉水竹竿乃衛女思家言女子分當適人雖欲常在父母兄弟之側而不可得也。○朝隮音賫。升氣曰隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母讀滿補反音娓。范氏曰陰陽和則成雨女子有行遠兄弟父

母亦猶是矣嚴緝此喻昏姻以禮則家道成 ○乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也王志長曰小星詩寔命不同此所謂知命者也

序蝃蝀止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒也

程子曰虹朝西而暮東在東者陰方之氣就交于陽也陰來交陽人所醜惡故莫敢指之今世俗不以手指者因詩之言在西者陽方之氣來交于陰也陽感陰則陽唱而陰從此理之順故崇朝其雨范氏嚴氏皆同此說與朱子集傳異或曰朱

子虹見雨止之說于物理未然俗謂虹能截雨此暮虹在東者也馮復京曰按鄭箋朝升氣于西方終其朝則雨氣應自然朱傳方雨虹見則雨終朝而止二說正相反據玉歴通政經旦見于西則為雨暮見于東則雨止旦見于西而純赤者則大雨暮見于東而色黃者則雨止然則在東者截雨者也在西者行雨者也楊旭曰崇朝其雨即今諺東鱟日頭西鱟雨之驗也集傳誤以暮虹為朝虹

蝃蝀三章章四句

相去聲相視也鼠有皮讀蒲何反音婆人而無儀讀牛何反音俄○威儀人而無儀不死何為讀吾何反音譌○陳啟源曰鼠最貪惡卑汚之物故以喻無禮儀之人言鼠則僅有皮耳人而無儀則亦如鼠非以皮喻儀也箋疏甚明後人多誤解惟嚴緝得之○相鼠有齒人而無止容止人而無止不死何俟○相鼠有體人而無禮禮義人而無禮胡不遄死

序相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也先君謂惠宣懿諸公

呂記相鼠之惡無禮何甚也蓋溺于淫亂之俗不如

是不足以自拔

相鼠三章章四句

子子干旄干與竿通疏干之首有旄有羽旄者牛尾也羽夏翟之羽也其下有旒縿程子曰注旄干首凡旗皆然九旗之物所建各異若王建大常諸侯建旂孤卿建旃大夫士建物是也干旄干旟干旌皆通言之爾朱子曰旄旟旌建之車後在浚音峻○浚見邶風之郊素絲紕音避之箋素絲為縷以縫紕旌旗之旒縿或以維持之疏縿謂繫干旌旗之體旒謂縿末之垂者以縷縫之使相連良馬四之彼姝者子何以畀之○子子干旟音餘○疏周禮司常云州里建旟又大司馬云百官建旟旟亦有旌言旄則有旒縿言旟則亦有旄二章互文也解頤新語干旄干旟干旌分

言之以叶韻其實皆旟也鳥隼為旟謂畫鳥隼以為飾以其注旄于干首謂之干旄以其析夏翟之羽以為綏謂之干旌許氏曰見賢載旟禮無明文或以疑此詩然司常下文明言賓客亦如之而陳祥道曰州里建旟者州里之常百官載旟者一時之事軍國之容固不同耳此詩干旟乃是箋所謂州長之屬疏所謂遂內鄙長里宰鄙長同建者也首章三章旄旌皆因旟而言紕者縫之組者飾之祝者維之也

在浚之都下邑

素絲組之良馬五之彼姝者子何以予之○子子干旌疏爾雅云注旄首曰旌則干旄干旌一也既設旒縿有旟旟之稱未設旒縿空有析羽謂之旌

在浚之城素絲祝箋祝當作屬屬著也之良馬六之按禮大夫四馬兩服兩驂無五馬六馬之理故毛云驂馬五轡四馬六轡益以御車之法驂馬執一轡服馬則二轡併執四之謂服馬四轡加一驂馬益

一轡故言五之又益一驂馬益一轡故言六之鄭則以四之五之六之皆見賢之數于文義俱未安朱子直云五馬六馬五六取協韻未知然否

彼姝者子何以告音谷之

序干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

嚴緝彼姝者子乃自他國至衛之賢如季札聘鄭子產如晉之類季札告子產以謹禮子產告叔向以實沈臺駘所謂畀之告之也若謂衛有賢者隱處浚邑而文公不能用則曷見其能以好善風耶○四之五

之六之馬益多見禮益加在郊在都在城好益篤則賢者益至序所謂臣子多好善也

干旄三章章六句 朱子說見集傳

載馳載驅 叶祛尤反音丘 歸唁 音彥 衛侯 箋衛侯戴公也 驅馬悠悠言至于漕 讀為愁○時戴公廬漕 大夫跋涉 跋涉鄭云衛大夫來告難也集傳指許大夫朱氏曰夫人父母不在當使大夫寧其兄弟夫人欲自歸唁其兄而託以不欲勞其大夫之跋涉也 我心則憂○既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠 箋爾爾許人也 呂記許人既不以我歸衛為是則我亦不能旋反于衛矣為許人者盍亦視爾父子兄弟之閒有災患不臧者

其心如之何則我之思不遠矣既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟傳閟閉也呂記不閟謂此情曉然易見初無所閉也按此章呂解大勝集傳即令許人設身處之情辭切至不臧猶王風遇人之不淑○陟彼阿丘言采其蝱音盲讀謨郎反音芒當作莔貝母草也女子善懷亦各有行讀為杭許人尤之衆穉且狂○我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極陳啟源曰箋解控于大邦謂夫人欲歸問衛侯求助大國誰因乎誰至乎非自往控也此說有理如朱傳解夫人欲歸本國尚不可況欲往他國乎大夫君子無我有尤音怡百爾所思不如我所之

序載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也

衛懿公為狄人所滅國人分散露處于漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也

疏載馳是許穆公夫人作得入鄘風者於時衛戴公國於鄘地故使其詩屬鄘也戴公東徙渡河野處漕邑漕地在鄘○按集傳許穆夫人將歸衛許大夫有來止之者夫人憂之作此詩葢據首章跋涉二語然此本據禮託言非真有既行追留之事白雲許氏仲

輿鄘氏皆持此說○歸子慕曰詩以不得歸唁而作而夫人之意不在歸唁也衛滅野處許為昏姻之國宜急告大邦以救衛而許人不能故作是詩以歸唁為辭而未顯其旨所以諷也○陳啓源曰歸唁衛侯夫人意中事也義不得歸唁亦夫人意中事也故曰馳驅曰驅馬曰陟丘曰行野此意中欲如此而言之也曰不我嘉不我臧曰許人尤之亦意中料其必如此而言之也如泉水詩之出宿飲餞皆是想像當然

非真有其事也序云思歸唁其兄于義不得詩意只如此集傳將詩中所言皆指為實事竟似夫人倉皇就道直至中途被大夫追還者事情必不爾爾說詩者可以辭害志乎

陳氏曰泉水竹竿載馳皆衛女思歸也泉水竹竿作于無事之時故其辭緩以婉載馳賦于宗國已亡之日故其辭切以怨

載馳四章二章章六句二章章八句舊本此詩五章一章六句

二章三章四句四章六句五章八句蘇傳據左傳賦載馳之四章取控于大邦之意遂合二章三章以為一章集傳亦同蘇說今從之

衛

瞻彼淇奥音郁○爾雅厓内為隩厓外為隈劉氏曰奥水涯灣曲之地綠竹注疏以為王芻篇竹今從集傳辨詳考異猗猗音伊讀於何反音阿有匪斐通王氏曰考工記且其匪色必似鳴矣匪者有文章之謂君子如切如磋如琢如磨陳啟源曰爾雅骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨毛傳亦用其語四者各為一義初無淺深朱傳既切而復磋既琢而復磨與古訓異矣瑟兮僩音限兮赫兮咺况晚反諼上聲兮有匪君子終不可諼音喧

讀況遠反兮程子曰首章言其德美文章由善學自治而然○瞻彼淇奧綠竹青青音精鄭氏訓菁程子曰猗猗言竹之態青青言其色也有匪君子充耳琇音秀釋文沈重音誘瑩音營○說文琇石次玉者錢氏曰瑩玉色之榮也嚴緝瑩鮮潔也琇瑩猶齊風著篇言瓊瑩瓊華瓊英也○以琇瑩之美石為瑱服冕旒時有之皮弁則無會音怪弁釋文皮變反音便如星箋會之縫中飾之以玉皪皪而處狀似星也疏會縫中也皮弁縫中結玉為飾謂之璂天子玉用五采璂飾十二武公諸侯玉用三采璂飾以七三采朱白蒼也玉藻天子皮弁以日視朝在朝君臣同服故諸侯亦皮弁以視朝也瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮程子曰二章言其威儀之美服飾之盛○瞻彼淇奧綠竹如簀音責讀側歷反音職○檀弓注簀謂

牀第即牀棧也竹疏密得宜似之

有匪君子如金如錫如圭如璧傳金錫鍊而精圭璧性有質疏首章如琢如磨言道德未成之初此章如圭如璧言道德既成之候

寛兮綽兮疏性寛容而情綽緩

猗音倚○釋文云依也

重平聲較音角○疏重較謂侯伯之車補傳較高五尺五寸軾高三尺三寸較既出于軾上故曰重較古今注車較車耳也在車軾上重起如牛角楊慎曰周禮輿人注云較兩輢上出軾者說文輢車旁也較車輢上曲銅也較即較字葢較在軾上恐其墜故以曲銅闗之古謂較為車耳古諺云仕宦不止車生耳○劉瑾曰古人立乘平常則憑較若應為敬則落手憑下式而頭得俯故以猗較目寛綽時焉

善戲謔兮不為虐兮

序淇奧美武公之德也有文章又能聽規諫以禮自防

故能入相于周美而作是詩也朱子曰武公年九十有五猶作賓之初筵抑戒詩以自警其有文章而能聽規諫以禮自防亦可知矣

疏入相于周即充耳會弁猗重較兮是也傳謂重較卿士之車言武公入相為卿士也賓之初筵云武公既入而作是詩則武公當幽王之時已為卿士矣又世家云武公將兵佐周平戎甚有功平王命為公則平王初未命為公亦為卿士矣此云入相于周不斥其時之王或幽或平未可知也

前二章言瑟僩赫喧張之時也末章言寛綽戲謔弛之時也謹密而又寛廣莊嚴而又和易所以為德之盛也陳君舉云肅肅不廢雝雝僮僮不廢祁祁有所拘者必有所從也

淇奥三章章九句

考槃在澗讀居賢反音堅○傳考成槃樂也嚴緝成樂在澗猶云園日涉以成趣碩人之寛讀區權反音圈獨寐寤言永矢弗諼○考槃在阿曲陵碩人之薖音科○傳寛廣貌集傳薖義未詳獨寐寤歌永矢弗過音戈○考槃在

陸碩人之軸蘇傳軸者槃桓不行從容自廣之謂獨寐寤宿永矢弗告音谷

序考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處先公謂武公

辯說詩文未有見棄于君之意則亦不得為刺莊公矣序蓋失之而未害于義也至于鄭氏遂有誓不忘君之惡誓不過君之朝誓不告君以善之說則害義殆有甚焉鄭氏之失蓋生于序文之誤○愚按孔叢子子曰吾于考槃見遯世之士無悶于世朱子本此

為說解弗諼弗過弗告甚明黄震曰弗諼程子以為不忘君但弗過弗告難通朱傳弗忘此樂也得之但駁序以為非刺則不然賢者隱處澗谷至于獨寐獨寤獨宿則時君不能用賢之失亦可知已

考槃三章章四句

碩人其頎音祈衣去聲錦褧音頃釋文苦迥反音檾韻會褧說文本訓檾枲屬古作顈與絅通楊旭曰沈存中謂褧與檾同褧衣是用檾麻織布為之絅本音扃說文訓急引也中庸借同褧俗遂讀褧如絅又並轉上聲音迥衣箋國君夫人翟衣而嫁今衣錦者在塗之所服尚之以禪衣為其文之太著疏玉藻

襌為絅故知絅襌衣也按衣有表無裏曰襌其訓絲者本之說文朱子云不知是否嚴緝則云褧以縠為之縠縐紗也齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢邢周公之後今順德府邢臺縣侯之姨譚譚國近齊今濟南府歷城縣東七十里有譚城公維私○手如柔荑膚如凝脂領如蝤音囚蠐音齊○傳蝤蠐蝎蟲也本草注郭璞曰腐木根下有之瘦而白齒如瓠音戶犀螓音秦首蛾眉巧笑倩傳倩好口輔疏左傳輔車相依服虔云輔上頷車也與牙相依則是牙外之皮膚頰下之別名也兮美目盼讀匹見反音騙兮○碩人敖敖音翱說音稅于農郊四牡有驕朱幩鑣鑣音標○釋文鑣馬銜外鐵也一名扇汗疏人君以朱纏鑣因以為馬之飾而四牡之馬鑣鑣然盛美翟茀音弗○疏周禮巾車

王后五路重翟為上厭翟次之此乘翟蔽之車乃厭翟也厭翟者次其羽使相迫陳祥道曰齊襄公方叔詩之車以簟茀衛夫人之車以翟茀此婦人男子車蔽之别

以朝音潮○朝內朝大夫夙退無使君勞○河水洋洋董氏曰齊西距河而衛居河西則自齊適衛河界其中北流活活音括施罛音孤濊濊呼活反音豁○說文濊礙流也集傳罛入水聲鱣音邅鮪音洧○西京賦李善注引毛傳云鱣似鮎按郭璞云鱣體有邪行甲無鱗肉黃今江東呼為黃魚鮪亦名鮥魚有二種大者王鮪小者鮛鮪發發音撥○釋文馬融曰魚著網尾發發然葭音加菼他覽反音坦又音淡○爾雅葭蘆菼薍毛傳引之又大車傳云菼騅也蘆之初生者菼以蘆薍為一草季巡樊光注爾雅與毛同揭揭音子長貌○庶姜娣姪孽孽盛飾庶士名物疏庶士毛云送女者朱云媵臣

按送女是卿不得言士卿止一人不得言庶朱說為優

有朅 音挈○朅武貌

序碩人閔莊姜也莊公惑于嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之 事見左傳隱三年序與傳合

詩本閔莊姜不見答卻無一語道及但舉其族類之貴容貌之美來嫁時禮儀之備媵送之多就人情所易見稱述之而莊姜之賢與莊公之狂惑俱見之言外意婉詞厚所為善于諷刺也

碩人四章章七句

氓之蚩蚩音癡抱布貿絲匪來貿絲來即我謀讀謨悲反音迷送子涉淇至于頓丘讀袪奇反音欺○爾雅丘一成為頓丘水經注淇水東屈而西轉逕頓丘城北又屈逕頓丘城西是頓丘在淇水東南匪我愆期子無良媒讀謨悲反音迷將音搶○將請也子無怒秋以為期○乘彼垝音鬼垣音延古音考以望復關何楷曰復關當是古關名寰宇記澶州臨河縣南有復關城又有復關堤陳啓源曰淇水東南流入河復關堤即古黄河北岸氓居在焉則河之北淇之南也不見復關泣涕漣漣音連既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄遷○桑之未落其葉沃若于音吁嗟鳩鶻鳩爾雅鶻鳩氏司事即此鳩

也詳小宛詩兮無食桑葚甚上聲○鳩食桑椹則草暴鳩食桑葚則醉而淫故以興女之耽士于嗟女兮無與士耽讀持林反音沈士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也箋說解也士有百行可以功過相除○至于婦人無外事惟以貞信為節桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯音傷漸音尖車帷裳箋帷裳童容也疏童容以帷障車之旁如裳以為容飾女也不爽士貳其行讀為杭士也罔極罔極謂反覆無窮極二三其德○三歲為婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言既遂矣至于暴矣以酷暴加我兄弟不知咥音戲其笑矣靜言思之躬自悼矣○

及爾偕老老使我怨淇則有岸隰則有泮同畔○蘇傳淇猶有岸隰猶有畔何汝心之無畔岸不可知也嚴緝即上章所云罔極總角疏甫田云總角丱兮是男子總角未冠則女子總角未笄也王志長曰或曰總角盍氓所私所謂士貳其行者捐故憐新婦人之所為恨也亦通之宴言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉讀如資

序氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃音配偶故序其事以諷焉美反正刺淫泆也

呂記序語煩贅美反正三字尤非見棄而悔何美之有○沈守正曰詩雖作于悔恨然悔所託之非人不悔始奔之不正此所謂淫人之悔也○此婦始合後奔終于見棄詩人述其事如此詩曰三歲食貧曰三歲為婦曰總角之宴則此婦來奔未久不應容色遽爾凋謝歐陽云桑之沃若喻男子情意盛時可愛至黃而隕又喻男子情意易得衰落此解勝朱朱傳用序說

及爾偕老老使我怨言我本欲與汝偕老今老矣汝

反薄我使我怨也黄震曰按以我賄遷則女有資財三歲食貧是男反無以養之此婦一時為氓所誘已即不堪而還非獨氓之逐此婦也

輔氏曰谷風與氓二詩皆怨然谷風雖怨而責之其辭直蓋其初以正也氓則怨而自悔其辭隱蓋其初不以正也讀此詩真可為士君子失身之戒

氓六章章十句

籊籊竹竿音笛羅泌曰竹竿長而根大其末漸小故傳云長而殺也以釣于淇歐陽義云衛女思歸述其國俗之樂云有籊籊然執竿以釣于淇者我在家時常出而見之按集傳作衛女自釣從歐陽

氏說為長豈不爾思遠莫致之○泉源在左淇水在右讀羽軌反音以○呂氏曰泉源在左淇水在右蓋主山而言之相衛之山東向故以北為左南為右女子有行遠去聲兄弟父母讀滿彼反音米○李氏曰言舊時常游泳二水之間今嫁異國不得見也故曰女子有行遠兄弟父母○淇水在右泉源在左巧笑之瑳呂記七可反音胜佩玉之儺乃可反那上聲○傳儺行有節度徐鍇曰佩玉所以節步歐陽義思衛女之在其國者巧笑佩玉威儀閒暇怡然于二水之上嘆已之不如也按集傳云自恨不得笑語遊戲于其間亦通

淇水滺滺音悠檜楫松舟駕言出遊以寫我憂

序竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者

也

序云不見答不過原衞女思歸之因耳毛鄭泥此而曲為取喻俱牽强朱傳最直截葢本之永叔○郝敬曰朱子辨説云是詩無不見答之意使直言不見答則怨矣不見答而憂憂而不直言之所以為厚

蘇傳泉水載馳竹竿皆異國詩而係之衞者以其聲衞聲歟記云鄭音促數煩志衞音好濫淫志齊音敖僻驕志葢諸國之音未有同者衞女思歸而作詩其

為衛音也固宜

竹竿四章章四句

芄音丸蘭詳集傳本草蘿摩葉似女青之支疏芄蘭之支柔弱阿儺以興君子之德當柔潤溫良

童子佩觿音畦雖則佩觿能不我知按呂記引朱氏云雖則佩觿然無成人之德但能傲然不我知而已言驕而無禮餘無所能也此解較集傳為長

容兮遂兮嚴緝離騷云遵赤水而容與祭義云及祭之後陶陶遂遂皆舒緩之狀

垂帶悸其季反音忌一音季○悸帶下垂之貌

兮顧炎武曰古人音韻雖寬而用之則密故同一部而有親疎如此章支觿知平與平為韻遂悸去與去為韻而合之則通為一也干旄二章旟都平與平為韻組五予上與上為韻而合之則通為一也木瓜二章

桃瑶平與平為韻報好去與去為韻而合之則通為一也同一聲而有親疎如秦詩黄鳥之首章棘息特為韻穴慄為韻而合之則通為一也其用音之密如此

○芄蘭之葉童子佩韘 呂記失涉反音說○說苑能治煩決亂者佩觿能射御者佩韘○陳啟源曰佩韘毛以為決決鉤弦也鄭以為沓沓以沓指放弦也朱傳兩存其解說文與毛同禮書則是鄭而非毛許名物疏則是毛許而非鄭按決以象及棘為之沓亦名極以韋為之今韘字從韋則訓沓為近

雖則佩韘能不我甲 傳甲狎也呂記能不我甲言但能不我親狎妄自尊大而已愚按多方因甲子內亂鄭玄王肅皆解作狎蓋古訓如此程朱諸家以狎為不美字故解作君長然此非褻狎之狎乃親狎之狎伊訓狎于不狎于不順與此同

容兮遂兮垂帶悸兮

序芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之

鄭云惠公以幼童即位按左傳惠公之即位也少杜預云時方十五六葢宣公以隱四年立假令五年即娶齊女至桓十二年見經凡十九年而朔即惠公尚有兄壽則是宣公即位三四年始生惠公故知為十五六也序以此詩屬惠公不為無據朱子謂不可攷當闕亦疑序太過耳

尚書注云國君十二以上冠佩為成人左傳國君十四而冠惠

公即位之年非童子也然驕蹇自尊德不稱服則猶是童子而已惠公以讒搆取國為左右二公子所惡逐之奔齊春秋書衛侯朔出奔齊不言二公子逐罪之也是詩也其即二公子之徒為之歟○何楷曰通篇皆比體是借童子蹤等之狀為刺

芄蘭二章章六句

誰謂河廣一葦（音偉）杭之誰謂宋遠跂（音企）予望之○誰謂河廣曾不容刀（釋文字書作舠說文作𦨴並音刀楊旭曰按刀字篆書作𠚣似舟形後人加舟

于旁作舠誰謂宋遠曾不崇朝

序河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也箋宋桓公夫人衛文公妹生襄公而出

此詩慈母念子不為不切而義不可往之意終不自言詩之婉而不盡類如此

嚴緝箋謂宋襄公即位其母思之而作孔氏因以為衛文公時詩非也衛都朝歌在河北宋都睢陽在河南自衛適宋必涉河衛自狄入之後戴公渡河而南

此詩言誰謂河廣一葦杭之則是作于衛未遷之前時宋桓公猶在襄公方為世子衛戴公文公俱未立按史衛文公元年宋桓公之二十三年也文公十年宋襄始立舊說誤矣孔氏又以河廣屬衛風當作于衛人非宋襄公母所親作然宋襄母本衛女又歸衛而作此詩不屬之衛何所屬乎

吕記說苑云宋襄公為世子請于桓公曰請使目夷立公曰何故對曰臣之舅在衛愛臣若終立則不可

以往味此詩知其母子之心葢不相遠所載似可信也不曰欲見母而曰欲見舅者恐傷其父之意也母之慈子之孝皆止于義而不敢過焉不幸處母子之變者可以觀矣

河廣二章章四句范氏說見集傳

伯兮朅音挈兮邦之桀兮伯也執殳音殊○陳啓源曰說文殳積竹八觚徐鉉謂積竹者削去白取青處合之取其有力是殳用竹也考工記廬人為殳乃攻木之工則又用木葢木為之榦不純用竹青古今注云後世以赤油韜之謂之油戟亦謂之棨戟乃殳之遺象非古制也殳本應作杸或云杸

殳古今字為王前驅○自伯之東首如飛蓬豈無膏沐呂記膏沐膏所以沐面沐盆瀋也瀋米汁可以沐頭魯展喜以膏沐犒齊師則非專婦人所用今之賜面脂是也誰適音的為容○其雨其雨杲杲古老反音藁出日箋人言其雨其雨而杲杲然日復出猶我言伯且來伯且來則竟不來願言思伯甘心首疾嚴緝首疾頭痛也○焉音煙得諼草爾雅諼忘也詩本言忘憂之草毛傳云諼草令人忘憂朱子又誤解合歡辨詳攷異言樹之背音佩○疏背者向北之義故知在北婦人所常處者堂也故知北堂願言思伯使我心痗音妹呂記音悔○朱子曰思得草之美者玩以忘憂然世豈有是哉則亦思之不已而至于心痗焉爾按集傳解末二語太紆曲此解勝之

序伯兮刺時也言君子行役為王前驅過時而不返焉

箋衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭事見春秋桓五年

王志長曰按左傳王奪鄭伯政鄭伯不朝王以諸侯伐鄭王為中軍衛人屬焉詩云為王前驅則衛可免於罪故序不云刺宣公而曰刺時也○李氏曰古者師出不逾時所以重民力也春秋用兵多矣未有書師還者獨于莊公八年書之以見逾時而不返也然采薇之役踰年方歸東山之師三年始至詩人乃美

之者蓋用之得其道則民無怨懟之心不得其道則逾時之久而人怨矣

從王伐鄭事在衛宣公十三年三國之從王正也而序以為刺者刺其過時非刺宣公也疏過時者謂三月一時穀梁傳伐不踰時鄭在衛之西南而詩言東者時三國從王必會兵東都乃行也上云為王前驅下云自伯之東明是從王為前驅東行伐鄭非謂鄭在衛東也孔仲達解此詩最當朱子終以鄭在衛西疑之又云無明文可

考然則春秋非明文耶若但是衛國用兵何以有為王前驅之語

伯兮四章章四句范氏說見集傳

有狐綏綏黃震曰綏綏毛傳匹行貌朱傳反之為獨行求匹貌李迂仲祖毛說謂狐尚匹行而女乃無夫家戴岷隱以綏綏為安閒不迫似皆得詩意諸家從朱傳反古說者特以狐非美物不欲以綏綏訓安閒耳然詩人託物起興不如此拘在彼淇梁心之憂矣之子無裳箋之子無裳無為作裳者欲與為室家○有狐綏綏在彼淇厲如字古音考音賴按漢書有祖厲縣李斐云音嗟賴○厲深則厲之厲王氏曰岸近危曰厲陳啟源曰深水之岸定是可危故以厲言之若解作涉

水之名不與梁側為類心之憂矣之子無帶讀丁計反音蔕古音考讀如字按屈宋古音考又以帶音蔕益二音皆可讀○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服讀為白

序有狐刺時也衛之男女失時喪其妃偶焉古者國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者許氏曰謂未成室家不得授夫家之田者所以育人民也

集傳國亂民散喪其妃偶寡婦見鰥夫而欲嫁之亦

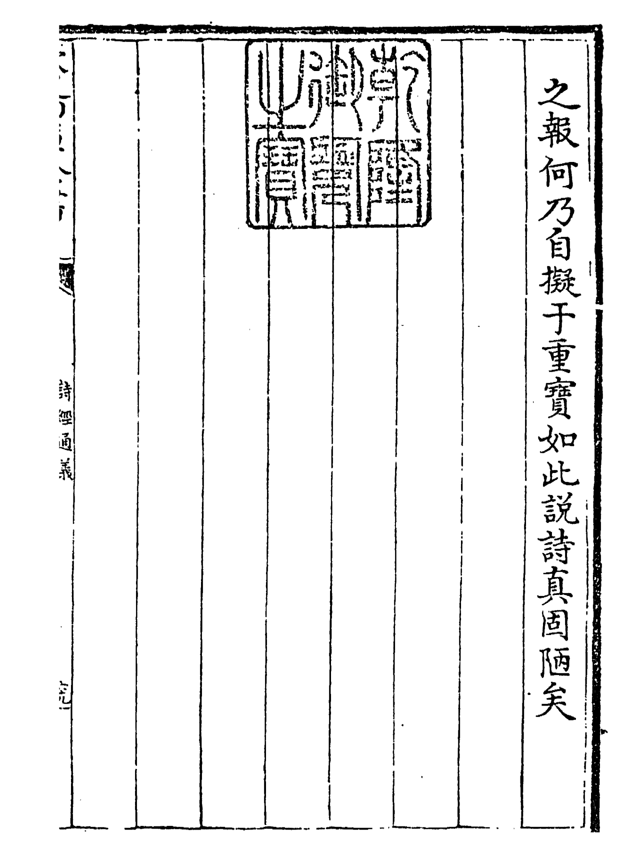
本序意

有狐三章章四句

投我以木瓜 讀攻乎反音孤○本草木瓜狀如柰爾雅謂之楙 報之以瓊琚 音居○詩詁玉色之美者為瓊非玉名也說文云赤玉恐非爾雅翼琚處玉佩之中所以貫蠙珠而上繫珩下維璜衝牙者 匪報也永以為好 去聲也○投我以木桃 木桃埤雅云即樝子李時珍曰木瓜酸香而性脆木桃酢澀而多渣故謂之樝 報之以瓊瑤匪報也永以為好也○投我以木李 木李本草名榠樝蘇頌曰榠樝比木瓜差大味澀而黃色無重蔕埤雅云亦名木梨蓋聲之誤 報之以瓊玖 音九讀舉里反音几 匪報也永以為好也

序木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也事見左傳乃齊語

蘇傳言微物必當厚報況桓公之德如此其大則報之者當如何○序說極有據可從毛傳引孔子曰吾于木瓜見苞苴之禮行此出孔叢子朱子遂云疑亦男女贈答之詩夫贈答是矣必曰男女何居劉瑾又據集傳以駁序云桓公之德豈可僅比于草木衛人



之報何乃自擬于重寶如此說詩真固陋矣

詩經通義卷二